



Divadlo Oskara Nedbala Tábor

Divadelní 218/2, 390 01 Tábor

VELKÝ SÁL | technické parametry

KAPACITA HLEDIŠTĚ

648 míst (přízemí, balkon)

HRACÍ PROSTOR

š. 8,2 m x h. 16,4 m x v. 5,2 m

JEVIŠTĚ

- šířka mezi portály 8,2 m
- hloubka horizont - forbína 9 m
- výška portálu 5,2 m
- výška podlaha – horní úvrať tahů 9,5 m

viz. tech. náskres DON jeviště

Přístup na jeviště z Divadelní ulice

Rozměry dveří rampy 2,7 m x 1,97 m

PŘÍJEZD DO DIVADLA

V případě přepravy kulis **nákladním vozem s předstihem kontaktujte** vedoucího technického provozu Davida Juráně (+420 777 175 037).

Volejte prosím i v den představení v případě dopravních komplikací a zpoždění.

TAHY

- délka tyčí – 9,7 m – 10,9 m, průměr 57 mm
- 10 ručních tahů – nosnost 150 kg/tah
- 2 ruční tahy – nosnost 50 kg/tah (délka 8,2 m)
- 2 motorové tahy – nosnost 80 kg/tah
- + 1 tah obsazený světly (světelná baterie)
- + most nad portálem

Opona – červený samet, elektricky ovládaná s nastavitelnou rychlostí, roztahovaná do boků

Horizont – fixní umístění, **černé šály**

Podlaha – černá, dřevěná

Praktikáble – dřevěné, 2x1 m, 1x1 m, v. 20/40/60 cm

Klavír PETROF – rok výroby 1987, model P I, opus.č. 450 010

Pianino

Orchestřiště – cca 40 míst (podle nástrojového obsazení), 28 pultů s osvětlením

ELEKTRICKÁ PŘÍPOJKA

- 400V/63A, 400 V/32A, 400 V/16A, 230 V/16A

OSVĚTLOVACÍ TECHNIKA – velký sál

- hledištní most – 8x FHR 1000W
- hlediště boky – vlevo 6x FHR 1000W, vpravo 6x FHR 1000W
- hlediště balkon – vlevo 2x FHR 2000W, vpravo 2x FHR 2000W
- jeviště most – 8x FHR 1000W, 2x Parfect150
- jeviště portál – vlevo 4x FHR 1000W, 1x Parfect, vpravo 4x FHR 1000W, 1x Parfect
- jeviště lávky – vlevo 3x FHR 1000W, vpravo 3x FHR 1000W
- baterie – 8x AHR 1000W, 4x CAMEO CLPFLATPARPRO18, 3x FHR 1000W
- osvětlovací pult – Philips Strand 200+ 24/48
- osvětlovací pult – ETC Element2
- stmívané zásuvky – 9x podlaha, 2x portál na každé straně
- stmívače 2kW na kanál

viz. tech. náskres DON velký sál – světla

OSVĚTLOVACÍ TECHNIKA – skladem

- 4x FHR 1000W, 4x FHR 500W, 10x PAR6 64 stříbrný (lampy 61 nebo 62)
- 4x CAMEO CLPFLATPARPRO18, 18x 10W
- 2x sledovací reflektor Robert Julian V1 300W LED

PROJEKČNÍ TECHNIKA

- projektor Acer6600
- projekční rámové plátno (mobilní) 4 m x 3 m

STREAMOVACÍ TECHNIKA

podrobnosti na vyžádání

ZVUKOVÁ TECHNIKA – velký sál

- PA systém Mackie SA 1232, třípásmový systém, 2x 1200W
- mixážní pult Mackie CFX20
- 16 mono mikrofonních, 2 stereo | 4 sub, 2 hl. výstup | interní efekt
- 2x zadní zvuková projekce 150W

ZVUKOVÁ TECHNIKA - mobilní

- PA systém KV2 audio ES 1+ES 2.1, čtyřpásmový systém 2x 2500W, spl 127 dB
 - mixážní pult Soundcraft GB 2
- 24 mono mikrofonních, 2 stereo | 4 sub, 2 hl. výstup | v racku efekt, kompresory, ekvalizér (Lexikon, dbx)
- 5x odposlechový monitor LEM HP 300W
 - 2x odposlechový monitor RCF ART 312A 400W
 - mikrofony – Shure, AKG, Audix, Senheiser
 - 2x minidisk s funkcí autopause
 - 2x CD přehrávač s funkcí autopause
 - mikrofonní stojany, notové pulty

ZÁZEMÍ JEVIŠTĚ

- 4 herecké šatny sborové, 1 sólová šatna
- šatny vybaveny odposlechem jeviště a inspicie
- předprostor jeviště – vnitřní televizní okruh s pohledem na jeviště

PARKOVÁNÍ

- pro osobní vozy a dodávky do výšky 2,7 m v blízkosti divadla
- větší nákladní vozy po vykládce navedeme na alternativní parkování
- autobusy – výstup souboru v ulici Na Parkánech, posléze parkoviště u Plaveckého či Zimního stadionu (Kvapilova ul./ul. Václava Soumara)

KONTAKTY

vedoucí technického provozu, zvukař

DAVID JURÁŇ

+420 777 175 037

provoz@divadlotabor.cz

jevištní mistr

MICHAL VLASÁK

+420 602 970 787

jev.mistr@divadlotabor.cz

osvětlovač

MILAN EBERT

+420 603 114 382

svetlo@divadlotabor.cz