



Divadlo Oskara Nedbala Tábor

Divadelní 218/2, 390 01 Tábor

MALÝ SÁL | technické parametry

KAPACITA HLEDIŠTĚ

303 míst (přízemí, 1. balkon, 2. balkon)

HRACÍ PROSTOR

š. 6,1 m x h. 8 m x v. 5,2 m

JEVIŠTĚ

- šířka mezi portály 6,1 m
- hloubka horizont - forbína 8 m
- výška portálu 5,2 m
- výška podlaha - horní úvrať tahů 9,5 m

viz. tech. nákres DON jeviště

Přístup na jeviště z Divadelní ulice

Rozměry dveří rampy 2,7 m x 1,97 m

PŘÍJEZD DO DIVADLA

V případě přepravy kulis **nákladním vozem s předstihem kontaktujte** vedoucího technického provozu Davida Juráně (+420 777 175 037).

Volejte prosím i v den představení v případě dopravních komplikací a zpoždění.

TAHY

- délka tyčí – 5,6 m, průměr 58 mm
- 6 ručních tahů - nosnost 100 kg/tah
- + 1 tah obsazený světly (světelná baterie)
- + most nad portálem

Opona – červený samet, ručně ovládaná, roztahovaná do boků

Horizont – mobilní umístění, **černé šály**

Podlaha – černá, dřevěná

Praktikáble – dřevěné, 2x1 m, 1x1 m, v. 20/40/80 cm

Klavír PETROF – rok výroby 1987, model P I, opus.č. 450 010

Pianino

ELEKTRICKÁ PŘÍPOJKA

- 400V/32A, 3x 230V/16A

OSVĚTLOVACÍ TECHNIKA – malý sál

- hlediště balkon – 4x FHR 1000W
- hlediště boky – vlevo 2x FHR 1000W, 2x FHR 500W, vpravo 2x FHR 1000W, 2x FHR 500W
- jeviště most – 8x FHR 1000W
- portál – vlevo 1x FHR 1000W, 4x FHR 500W, vpravo 1x FHR 1000W, 4x FHR 500W
- lávka – vpravo FHR 500W
- baterie – 1x FHR 1000W, 1x FHR 500W, 4x AHR 1000W, 3x CHR 500W
- osvětlovací pult – Philips Strand 200+ 12/24
- 4x stmívané zásuvky podlaha
- stmívače 2kW na kanál

viz. tech. nákres DON malý sál - světla

OSVĚTLOVACÍ TECHNIKA – skladem

- 4x FHR 1000W, 4x FHR 500W, 10x PAR6 64 stříbrný (lampy 61 nebo 62)
- 4x CAMEO CLPFLATPARPRO18, 18x 10W
- 2x sledovací reflektor Robert Julian V1 300W LED

PROJEKČNÍ TECHNIKA

- projektor Acer6600
- projekční rámové plátno (mobilní) 4 m x 3 m

STREAMOVACÍ TECHNIKA

podrobnosti na vyžádání

ZVUKOVÁ TECHNIKA – malý sál

- PA systém KV2 audio ESD15 - výkon 2 x 500W
- mixážní pult Soundcraft Spirit FX8 - 8 mono mikrofonních vstupů, 2 stereo | hlavní výstup LR | interní efekt
- zadní projekce (zadní portály) 2x 150 W

ZVUKOVÁ TECHNIKA - mobilní

- PA systém KV2 audio ES1+ES 2.1, čtyřpásmový systém 2x 2500W, spl 127 dB
 - mixážní pult Soundcraft GB 2
- 24 mono mikrofonních, 2 stereo | 4 sub, 2 hl. výstup | v racku efekt, kompresory, ekvalizér (Lexikon, dbx)
- 5x odposlechový monitor LEM HP 300W
 - 2x odposlechový monitor RCF ART 312A 400W
 - mikrofony – Shure, AKG, Audix, Senheiser
 - 2x minidisk s funkcí autopause
 - 2x CD přehrávač s funkcí autopause
 - mikrofonní stojany, notové pulty

ZÁZEMÍ JEVIŠTĚ

- 4 herecké šatny sborové, 1 sólová šatna
- šatny vybaveny odposlechem jeviště a inspicie
- předprostor jeviště – vnitřní televizní okruh s pohledem na jeviště

PARKOVÁNÍ

- pro osobní vozy a dodávky do výšky 2,7 m v blízkosti divadla
- větší nákladní vozy po vykládce navedeme na alternativní parkování
- autobusy – výstup souboru v ulici Na Parkánech, posléze parkoviště u Plaveckého či Zimního stadionu (Kvapilova ul./ul. Václava Soumara)

KONTAKTY

vedoucí technického provozu, zvukař
DAVID JURÁŇ
+420 777 175 037
provoz@divadlotabor.cz

jevištní mistr
MICHAL VLASÁK
+420 602 970 787
jev.mistr@divadlotabor.cz

osvětlovač
MILAN EBERT
+420 603 114 382
svetlo@divadlotabor.cz