



# Divadlo Oskara Nedbala Tábor

Divadelní 218/2, 390 01 Tábor

## VELKÝ SÁL | technické parametry

### KAPACITA HLEDIŠTĚ

648 míst (přízemí, balkon)

### HRACÍ PROSTOR

š. 8,2 m x h. 16,4 m x v. 5,2 m

### JEVIŠTĚ

- šířka mezi portály 8,2 m
- hloubka horizont - forbína 9 m
- výška portálu 5,2 m
- výška podlaha – horní úvrať tahů 9,5 m

*viz. tech. náskres DON jeviště*

**Přístup na jeviště** z Divadelní ulice

**Rozměry dveří rampy** 2,7 m x 1,97 m

### PŘÍJEZD DO DIVADLA

V případě přepravy kulis **nákladním vozem s předstihem kontaktujte** vedoucího technického provozu Davida Juráně (+420 777 175 037).

**Volejte prosím i v den představení v případě dopravních komplikací a zpoždění.**

### TAHY

- délka tyčí – 9,7 m - 10,9 m, průměr 57 mm
- 10 ručních tahů - nosnost 150 kg/tah
- 2 ruční tahy - nosnost 50 kg/tah (délka 8,2 m)
- 2 motorové tahy - nosnost 80 kg/tah
- + 1 tah obsazený světly (světelná baterie)
- + most nad portálem

**Opona** – červený samet, elektricky ovládaná s nastavitelnou rychlostí, roztahovaná do boků

**Horizont** – fixní umístění, černé šály

**Podlaha** – černá, dřevěná

**Praktikáble** – dřevěné, 2x1 m, 1x1 m, v. 20/40/60 cm

**Klavír PETROF** – rok výroby 1987, model P I, opus.č. 450 010

**Pianino**

**Orchestřiště** – cca 40 míst (podle nástrojového obsazení), 28 pultů s osvětlením

### ELEKTRICKÁ PŘÍPOJKA

- 400V/63A/5PIN, 400V/63A/4PIN, 400 V/32A/5PIN, 400 V/32A/5PIN, 400 V/16A/4PIN, 2x 230 V/16A

### OSVĚTLOVACÍ TECHNIKA

- hledištní most – 8x FHR 1000W
- hlediště boky – vlevo 6x FHR 1000W, – vpravo 6x FHR 1000W
- hlediště balkon – vlevo 2x FHR 2000W, – vpravo 2x FHR 2000W
- jeviště most – 10x FHR 1000W
- jeviště portál – vlevo 5x FHR 1000W, vpravo 5x FHR 1000W
- jeviště lávky – vlevo 3x FHR 1000W, vpravo 3x FHR 1000W
- baterie – 3x FHR 1000W 5x AHR 1000W
- stmívané zásuvky – 9x podlaha, 2x portál na každé straně
- osvětlovací pult – Philips Strand 200+ 24/48
- osvětlovací pult – ETC Element2
- stmívače 2kW na kanál

*viz. tech. náskres DON velký sál – světla*

### OSVĚTLOVACÍ TECHNIKA – skladem

- 4x FHR 500W, 10x PAR6 64 stříbrný (lampy 61 nebo 62)
- 8x CAMEO CLPFLATPARPRO18, 18x 10W LED RGBWA
- 2x sledovací reflektor Robert Julian V1 - 300W LED
- 4x Parfect150, 4XFHR500W

### PROJEKČNÍ TECHNIKA

- projektor Acer6600, 5000 ANSI
- projekční rámové plátno (mobilní) 4 m x 3 m
- projekční rámové plátno 16 : 9 (šířka 4m), přední/zadní projekce

### STREAMOVACÍ TECHNIKA

*podrobnosti na vyžádání*

### ZVUKOVÁ TECHNIKA – velký sál

- PA systém Mackie SA 1232, třípásmový systém, 2x 1200W
- mixážní pult Mackie CFX20
- 16 mono mikrofonních, 2 stereo | 4 sub, 2 hl. výstup | interní efekt
- 2x zadní zvuková projekce 150W

### ZVUKOVÁ TECHNIKA - mobilní

- PA systém KV2 audio ES 1+ES 2.1, čtyřpásmový systém 2x 2500W, spl 127 dB
- mixážní pult Allen & Heath SQ6
- 2x stagebox Allen & Heath DX168 – 16in/8out
- mixážní pult Soundcraft GB 2
- 24 mono mikrofonních, 2 stereo | 4 sub, 2 hl. výstup | v racku efekt, kompresory, ekvalizér (Lexikon, dbx)
- 5x odposlechový monitor LEM HP 300W
- 2x odposlechový monitor RCF ART 312A 400W
- mikrofony – Shure, AKG, Audix, Senheiser
- 2x minidisk s funkcí autopause
- 2x CD přehrávač s funkcí autopause
- mikrofonní stojany, notové pulty

### ZÁZEMÍ JEVIŠTĚ

- 4 herecké šatny sborové, 1 sólová šatna
- šatny vybaveny odposlechem jeviště a inspicie
- předprostor jeviště – vnitřní televizní okruh s pohledem na jeviště

### PARKOVÁNÍ

- pro osobní vozy a dodávky do výšky 2,7 m v blízkosti divadla
- větší nákladní vozy po vykládce navedeme na alternativní parkování
- autobusy – výstup souboru v ulici Na Parkánech, posléze parkoviště u Plaveckého či Zimního stadionu (Kvapilova ul./ul. Václava Soumara)

### KONTAKTY

**vedoucí technického provozu, zvukař**  
DAVID JURÁŇ  
+420 777 175 037  
provoz@divadlotabor.cz

**jevištní mistr**  
MICHAL VLASÁK  
+420 602 970 787  
jev.mistr@divadlotabor.cz

**osvětlovač**  
MILAN EBERT  
+420 603 114 382  
svetlo@divadlotabor.cz